

Referências Bibliográficas

BAJOUR, Cecília. **O artesanato do silêncio**. Revista Emília, out. 2011. Disponível em: <<http://www.revistaemilia.com.br/mostra.php?id=47>>. Acesso em: 11 abril 2016.

_____. **Ouvir nas entrelinhas**: O valor da escuta nas práticas de leitura. São Paulo: Pulo do Gato, 2012a. 116 p.

_____. **Livros de imagens sem palavras (escritas)**. Revista Emília, dez. 2012b. Disponível em: <<http://www.revistaemilia.com.br/mostra.php?id=266>>. Acesso em: 07 junho 2016.

BAJOUR, Cecília y SOTELO, Roberto. “Dar vuelta las páginas de un libro-álbum es algo fascinante.” Entrevista con Anthony Browne en Buenos Aires. **Revista Imaginaria**, Buenos Aires, jun. 2010. Disponível em: <<http://www.imaginaria.com.ar/2010/06/%E2%80%9Cdar-vuelta-las-paginas-de-un-libro-album-es-algo-fascinante-%E2%80%9D-entrevista-con-anthony-browne-en-buenos-aires/>>. Acesso em 14 maio 2016

BARTHES, Roland. **O prazer do texto**. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. 78 p.

BROWNE, Anthony; BROWNE, Joe. **Jugar el juego de las formas**. México: Fondo de Cultura Económica, 2011. 240 p.

CHAMBERS, Aidan. **Conversaciones**. Escritos sobre la literatura y los niños. México: FCE, 2008, 268 p. (Colec. Espacios para la lectura)

COLOMER, Teresa. **Andar entre livros**: A leitura literária na escola. São Paulo: Global, 2007. 207 p.

COMPAGNON, Antoine. **O demônio da teoria**. Belo Horizonte: UFMG, 2010. 292 p.

GARRALÓN, Ana. **O álbum ilustrado na América Latina**. Revista Emília, mar. 2016. Disponível em: <<http://www.revistaemilia.com.br/mostra.php?id=530>>. Acesso em: 08 agosto 2016.

_____. **Anthony Browne**. Revista Emília, jan. 2014. Disponível em: <<http://www.revistaemilia.com.br/mostra.php?id=371>>. Acesso em: 27 abril 2016

JOUVE, Vincent. **A leitura**. São Paulo: UNESP, 2002. 161 p.

LINDEN, Sophie Van der. **Para ler o livro ilustrado**. São Paulo: Cosac Naify, 2011. 182 p.

¿Quién es Anthony Browne?. **Voces del fondo**. Disponível em: <http://vocesdelfondo.blogspot.com.br/2008/05/quin-es-anthony-browne_22.html>. Acesso em: 14 maio 2016

SARTRE, Jean Paul. **O que é a literatura**. 2. Ed. São Paulo: Perspectiva, 1993.

SOLANA, Evelyn Arizpe. **Imagens que convidam a pensar**. Revista Emília, fev. 2014. Disponível em: <<http://www.revistaemilia.com.br/mostra.php?id=380>>. Acesso em: 22 maio 2016.



Conceitos literários

❖ Livro álbum:

LINDEN, Sophie Van Der. Para ler o livro ilustrado. São Paulo: Cosac Naify, 2011.

SOLANA, Evelyn Arizpe - Imagens que convidam a pensar - O “livro álbum sem palavras e a resposta leitora” – <http://www.revistaemilia.com.br/mostra.php?id=380>

GARRALON, Ana - O álbum ilustrado na América latina – Apêndice do incrível livro: álbum(es) de Sophie Van der Linden <http://www.revistaemilia.com.br/mostra.php?id=530>

GARRALON, Ana - Anthony Browne O planeta dos macacos de pelúcia

Anthony Browne. Entrevista. Revista Babar

CARAMICO, Thais - Uma manhã com Anthony Browne Um carro na cabeça do macaco

❖ Relação texto-imagem; brechas de leitura; leitor ativo:

BAJOUR, Cecilia - O artesanato do silêncio Palavras e imagens, ilustração e edição

LINDEN, Sophie Van Der. Para ler o livro ilustrado. São Paulo: Cosac Naify, 2011.

❖ Característica de texto mais conciso:

HUNT, Peter. Crítica, teoria e literatura infantil. São Paulo: Cosac Naify, 2010

❖ Artístico:

COLOMER, Teresa. Andar entre livros. São Paulo: Global, 2007

JOUVE, Vincent. A leitura. São Paulo: Editora Unesp, 2002

Conceitos didáticos

❖ Leitura compartilhada:

COLOMER, Teresa. Andar entre livros. São Paulo: Global, 2007

❖ Coautoria leitora

JOUVE, Vincent. A leitura. São Paulo: Editora Unesp, 2002

❖ Mediação

BAJOUR, Cecilia. Ouvir nas entrelinhas. São Paulo: Editora Pulo do Gato, 2012