

ENSINO FUNDAMENTAL 1

OFICINAS E CURSOS OPTATIVOS
2017 – 2º semestre



Santa Cruz

Ensino Fundamental 1

SUMÁRIO

AÇÃO SOCIAL

Ação Social: 5º ano.....	5
--------------------------	---

ARTES E COMUNICAÇÃO

Arte e ciência – Água e luz	6
Arte e ciência – Equilíbrio e movimento	7
Dança criativa.....	8
Dança e expressões do corpo	9
Desenho e pintura.....	10
Ensaaios teatrais – Ler e representar	11
Escultura – Apreciar e experimentar	12
Histórias, personagens e tecidos	13
Investigadores do pensar	14
Jornalistas do Santa	15
Marcenaria	16
Pequenos luthiers – Oficina de construção de instrumentos e prática musical.....	17
Sabores e saberes.....	18
Tecidos e ideias.....	19

PRÁTICAS ESPORTIVAS, CORPORAIS E JOGOS

Atividades de aventura.....	20
Capoeira.....	21
Tênis EF1	22
Um passeio pelos jogos ao redor do mundo	24

Xadrez EF1	25
Introdução à yoga	26
Yoga	27

TECNOLOGIAS

Computação criativa – Aprendendo a programar Jr.	28
Computação criativa – Aprendendo a programar.....	29
Computação criativa – “RPG e narrativas não lineares”	30
Computação criativa – “Rube Goldberg”	31

SUSTENTABILIDADE

Jardineiros em ação.....	32
--------------------------	----



AÇÃO SOCIAL

AÇÃO SOCIAL: 5º ano

Aprender a se relacionar melhor, vivenciar a diversidade e cultivar o respeito ao outro são os propósitos desta atividade, que inaugura o Programa de Ação Social, desenvolvido ao longo do Ensino Fundamental 2 e do Ensino Médio.

Trata-se de uma atividade voluntária, com intenção pedagógica, educacional e solidária. Os alunos conhecerão o Instituto Padre Chico, destinado a estudantes cegos e com baixa visão, para os quais produzirão aulas sobre artes, jogos, sonoplastia, leitura e a produção de áudio-livros. Além disso, farão pesquisas e reflexões sobre a deficiência visual que visam sensibilizar os estudantes para uma real integração. Estão previstas duas saídas para o Instituto Padre Chico, que ocuparão manhãs inteiras. Haverá também saídas para aulas especiais, exposições e outros eventos relacionados ao trabalho. Os alunos do instituto também visitarão o nosso colégio.

Público-alvo: alunos de 5º Ano

Horário: sextas-feiras, das 10h às 12h

Professora: Nilma Paula Combas

Curso semestral

Gratuito



ARTES E COMUNICAÇÃO

ARTE E CIÊNCIA – ÁGUA E LUZ

Explorar o caráter experimental da arte na utilização de tecnologias e a investigação científica na produção criadora é o objetivo desta oficina. Os alunos poderão apreciar obras de arte que agregam à linguagem artística o conhecimento científico – conteúdos referentes a questões de flutuação/submersão e luz/sombra. Depois de levantar hipóteses e de fazer experiências ligadas ao tema, será a hora de colocar a mão na massa. Os alunos desenvolverão seus próprios projetos, orientados e supervisionados pelas professoras.

Público-alvo: alunos de 1º a 3º anos

Horário: sexta-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: mínimo de 12 alunos

Professoras: Ana Karen Dybwad, Erika Griese e Luciana Camargo

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R\$ 320,00



ARTES E COMUNICAÇÃO

ARTE E CIÊNCIA – EQUILÍBRIO E MOVIMENTO

Explorar o caráter experimental da arte na utilização de tecnologias e a investigação científica na produção criadora é o objetivo desta oficina. Neste módulo, apresentaremos obras de artistas reconhecidos que usam o movimento como elemento, seja ele realizado por máquinas simples (alavancas, roldanas, pequenas engrenagens) ou pelo vento. Os alunos realizarão novas experimentações e, em seguida, poderão projetar e desenvolver suas próprias criações artístico-científicas.

Público-alvo: alunos de 1º a 3º anos

Horário: segunda-feira ou quarta-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: mínimo de 12 alunos

Professoras: Ana Karen Dybwad, Erika Griese e Luciana Camargo

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R\$ 320,00



ARTES E COMUNICAÇÃO

DANÇA CRIATIVA

Expressar ideias e sentimentos com o corpo é o que movimenta esta oficina, que parte de uma técnica abrangente, mesclando estilos contemporâneos diversos a formas tradicionais (street-dance e sapateado, por exemplo). Durante as aulas, a percussão corporal será utilizada para instigar a curiosidade e a criatividade dos alunos na busca de movimentos e sons. As propostas favorecem o desenvolvimento da musicalidade, a coordenação motora e a ampliação da consciência corporal, entre outros benefícios.

Atenção: É preciso ter cursado a oficina “Iniciação – Expressões do corpo” ou ter alguma experiência em atividades ligadas à dança para inscrever-se nesta oficina. Não há trajés específicos para as aulas, mas é importante que os alunos usem roupas confortáveis. Além disso, é indicado o uso de uma “bota” específica de dança (disponível na lojinha da escola) para que as crianças não sofram possíveis impactos devido a saltos ou movimentos de rotação.

Público-alvo: alunos de 3º a 5º anos

Horário: uma ou duas vezes por semana, segunda e/ou quarta-feira

Turma A – segunda e quarta-feira, das 10h50 às 11h50.

Turma B – segunda-feira, das 9h40 às 10h40.

Turma C – quarta-feira, das 9h40 às 10h40.

Turmas: mínimo de 10 alunos

Professores: Estúdio Miosótis – Expressões do Corpo

Curso anual (alunos que já cursam não precisam se reinscrever)

Mensalidade (cinco parcelas): 1 vez na semana: R\$ 210,00

2 vezes na semana: R\$ 355,00



ARTES E COMUNICAÇÃO

DANÇA E EXPRESSÕES DO CORPO

Explorar diferentes possibilidades de expressão por meio da dança é o que movimenta esta oficina. Em atividades lúdicas, que incluem danças de diferentes culturas, as crianças ampliarão noções de espaço e lateralidade, movimentando-se de forma intuitiva e natural. A percepção do corpo no espaço e o desenvolvimento da musicalidade e da coordenação motora contribuem para a expressividade em geral.

Atenção: Não há trajés específicos para as aulas, mas é importante que os alunos usem roupas confortáveis. Além disso, é indicado o uso de uma “bota” específica de dança (disponível na lojinha da escola) para que as crianças não sofram possíveis impactos devido a saltos ou movimentos de rotação.

Público-alvo: alunos de 1º a 3º anos

Horário: uma **ou** duas vezes por semana, segunda **e/ou** quarta-feira

Turma A – segunda e quarta-feira, das 10h50 às 11h50.

Turma B – segunda-feira, das 9h40 às 10h40.

Turma C – quarta-feira, das 9h40 às 10h40.

Turmas: mínimo de 10 alunos

Professores: Estúdio Miosótis – Expressões do Corpo

Curso anual (alunos que já cursam não precisam se reinscrever)

Mensalidade (cinco parcelas): 1 vez na semana: R\$ 210,00

2 vezes na semana: R\$ 355,00



ARTES E COMUNICAÇÃO

DESENHO E PINTURA

Brincar com formas, linhas e cores é uma atividade infantil que costuma se perder com o desenvolvimento do senso crítico. Resgatar esse prazer lúdico é o propósito da Oficina de Desenho e Pintura. As estratégias de trabalho envolvem estudos da cor, experimentação de técnicas e materiais como carvão, lápis grafite, canetas de nanquim, aquarela, tinta guache e acrílica.

A apreciação de imagens de obras artísticas e de conversas sobre o desenrolar do processo criativo são algumas das estratégias utilizadas no acompanhamento de projetos individuais e coletivos propostos ao longo da oficina.

Atenção: Alunos que já cursaram a Oficina de Desenho poderão se inscrever.

Público-alvo: alunos de 1º a 3º anos

Horário: terça-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: máximo de 15 alunos

Professora: Ana Karen Dybwad

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R\$ 210,00



ARTES E COMUNICAÇÃO

ENSAIOS TEATRAIS – LER E REPRESENTAR

Nesta oficina, os alunos lerão textos teatrais e vivenciarão diversas possibilidades de expressão oral e corporal. As atividades abrangem leitura dramática, interpretação e desenvolvimento de habilidades, como expressão oral, sensibilização, movimentos corporais, expressões faciais, musicalidade, improvisação e trabalho colaborativo.

As propostas incluem jogos cênicos, brincadeiras com música, elaboração e rodízio de papéis, criação de cenários e figurinos e uma montagem teatral completa com apresentação. Além de textos teatrais, trabalharemos também com crônicas adaptadas à linguagem cênica.

Público alvo: alunos de 3º ano

Horário: quinta-feira, das 10h20 às 11h20

Turmas: mínimo de 12 alunos

Professoras: Sílvia Helena Conceição

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R\$ 160,00



ARTES E COMUNICAÇÃO

ESCULTURA – APRECIAR E EXPERIMENTAR

Produzir obras e conhecer vários artistas e técnicas moldam esta oficina, que permite às crianças a realização de peças tridimensionais, nem sempre possíveis de serem executadas no dia a dia. Os jovens artistas serão incentivados a organizar seu percurso por meio da experimentação em projetos próprios.

Público-alvo: alunos de 1º a 3º anos

Horário: sexta-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: mínimo de 8 alunos

Professora: Luciana Camargo

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R\$ 210,00



ARTES E COMUNICAÇÃO

HISTÓRIAS, PERSONAGENS E TECIDOS

Arregaçar as mangas e usar a criatividade em uma forma inusitada e divertida de expressão é o convite desta oficina, que dará panos a mangas! Na literatura, as crianças encontrarão inspiração para a confecção de mascotes, personagens, artefatos e o que mais a imaginação permitir, executando projetos individuais e em grupo. Irão pintar e bordar com tecidos, fitas, linhas, agulhas, botões, colchetes, carretéis, zíperes, sianinhas... Serão despertadas para o mundo intrigante da costura. Destreza, concentração e persistência fazem parte do trabalho de todo artista que trama e tece, sem perder o fio da meada!

Público-alvo: Módulo 1: alunos de 2º e 3º anos
Módulo 2: alunos de 2º e 3º anos que já cursaram o Módulo 1.

Horário: Módulo 1: sexta-feira, das 10h20 às 11h50
Módulo 2: sexta-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: mínimo de 8 alunos

Professoras: Dinorah Reinach e Cristina Rondon
Lígia Imaguire e Sílvia Sugahara

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R\$ 275,00



ARTES E COMUNICAÇÃO

INVESTIGADORES DO PENSAR

A curiosidade infantil é naturalmente geradora de perguntas: *Quem sou eu? O espaço tem fim? Podemos viver em outro mundo? Existem o certo e o errado?* A partir da metodologia P4C (*Philosophy for Children*), de Matthew Lipman (filósofo e professor da *Columbia University*), tais perguntas serão submetidas a um processo de discussão entre as crianças, estimulando a reflexão. O objetivo desta oficina é a formação de uma comunidade investigativa, que favoreça o pensar e a troca de ideias.

A cada encontro, os investigadores receberão imagens, reproduções de obras de arte ou outros estímulos que propõem mistérios a serem desvendados. De forma lúdica, as crianças viverão aventuras pelo mundo da Filosofia, podendo contar com a ajuda de personagens que habitam o universo da ficção e das ideias, como Alice e o Coelho Branco, o Pequeno Príncipe e sua rosa, ou até mesmo Sócrates e Platão.

Entre mistérios, surpresas, pistas e muitas perguntas, os investigadores partirão da ficção para refletir sobre a realidade, exercitando o raciocínio lógico, a inteligência criativa, a cooperação e a autonomia nesta oficina voltada para a Filosofia (o amor pela sabedoria).

Público-alvo: alunos de 2º e 3º anos

Horário: quinta-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: mínimo de 10 alunos

Professoras: Carolina Melillo de Camillo Alves (Teacher Carol)
Maria Beatriz Savoldi (Bia)

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R\$ 265,00



ARTES E COMUNICAÇÃO

NOVO

JORNALISTAS DO SANTA

Venha fazer parte de uma equipe de curiosos jornalistas, sempre em busca de novas pautas!

A oficina oferecerá experiência com as várias formas de comunicação presentes em um jornal: reportagem, entrevista, propaganda, charge, quadrinhos e classificados.

Os alunos serão estimulados a se comunicar de forma criativa e autoral e a interagir ativamente com a comunidade escolar por meio da publicação de um jornal online!

Diferentes estratégias de comunicação serão exploradas com o uso de ferramentas digitais: fotografia e tratamento de imagem, gravação e edição de vídeos no iMovie (ou Premiere), publicação em app específico do jornal.

Público-alvo: alunos de 4º e 5º anos

Horário: sexta-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: mínimo de 10 alunos

Professoras: Maria Isabel Roux Azevedo e Cristina Fagundes

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R\$ 265,00



ARTES E COMUNICAÇÃO

MARCENARIA

Criar pequenos objetos em madeira, utilizando ferramentas manuais, como serrotes, serras tico-tico, martelos, chaves de fenda, limas, grosas, lixas e similares, é a proposta desta oficina. Partindo do conhecimento das ferramentas e das características e possibilidades de cada madeira, os alunos elaborarão um pequeno projeto a ser desenvolvido integralmente por eles, sob supervisão. Algumas ferramentas elétricas (furadeiras, lixadeiras etc.) serão manipuladas, sempre pelo professor, para auxiliar os alunos a agilizarem seus projetos, sem descaracterizar a produção artesanal de cada um, objetivo central do curso.

Público-alvo: alunos de 4º e 5º anos

Horário: segunda-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: mínimo de 8 alunos

Professor: Paulo Afonso Mariano

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R\$ 245,00



ARTES E COMUNICAÇÃO

NOVO

PEQUENOS LUTHIERS – OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS E PRÁTICA MUSICAL

O curso propõe uma exploração do mundo sonoro a partir da construção de instrumentos musicais alternativos e seu uso em prática musical.

As aulas são divididas entre um momento de exploração de formas de produzir sons com diversos materiais e outro de prática musical com os instrumentos produzidos em aula.

A prática musical será acessível a todos, independentemente de conhecimento prévio, por meio de exercícios de improvisação e criação de um repertório com os instrumentos elaborados pelos participantes.

A produção musical será registrada em gravação, que os alunos poderão levar para casa. Da mesma forma, os instrumentos construídos serão divididos entre as crianças no final do curso.

Público alvo: alunos de 2º e 3º anos

Horário: terça-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: mínimo de 8 alunos

Professores: Arnaldo Nardo
Fábio Ferraz

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R\$ 275,00



ARTES E COMUNICAÇÃO

SABORES E SABERES

Aprender os segredos da boa alimentação é a essência desta deliciosa oficina. A cada encontro, os pequenos *chefs* se dedicarão ao preparo de uma nova receita, conhecerão seus ingredientes, sua origem e alguns dados culturais associados a ela. Além disso, promoveremos momentos de conversas sobre propriedades nutricionais e cuidados com a segurança e a higiene. Alguns dos alimentos darão ensejo à leitura de histórias. Entre o preparo e a degustação, os alunos também participarão da limpeza e da reorganização da cozinha.

Público-alvo: alunos de 1º a 3º anos

Horário: quarta-feira ou sexta-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: mínimo de 12 alunos

Professoras: Adriana Kinker e Heloísa Djinishian

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R\$ 320,00



ARTES E COMUNICAÇÃO

TECIDOS E IDEIAS

Conhecer as diferentes técnicas de costura, à mão e à máquina, e, ao mesmo tempo, ter o prazer de ouvir histórias ligadas ao tema do tecer. Assim serão os encontros de Tecidos e Ideias. A cada encontro, o fio da narrativa e as linhas se entrelaçarão, unindo ideias e tecidos. Os projetos, individuais e coletivos, preveem manusear diferentes materiais, explorar suas possibilidades, fazer escolhas, estimar e calcular medidas, planejar etapas, alinhar e ter a possibilidade de fazer e desfazer para melhor fazer.

Público-alvo: Módulo 1: alunos de 4º e 5º anos
Módulo 2: alunos de 4º e 5º anos que já cursaram o Módulo 1.

Horário: segunda-feira, das 10h20 às 11h50 – Módulo 1 e Módulo 2 **ou**
quarta-feira, das 10h20 às 11h50 – Módulo 1 e Módulo 2

Turmas: mínimo de 8 alunos

Professoras: Dinorah Reinach, Cristina Rondon e Branca Zucco

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R\$ 275,00



PRÁTICAS ESPORTIVAS, CORPORAIS E JOGOS

ATIVIDADES DE AVENTURA

Trata-se de uma oficina com modalidades diferentes a cada aula ou temporada, cujo intuito é desenvolver nos alunos seu acervo motor, destreza, habilidade de resolver problemas/desafios corporais por meio do diálogo, do raciocínio e do ensaio e erro e, por fim, sua capacidade motora criativa e investigativa. A estruturação dos espaços de aula e do clima motivacional serão mediados pela emoção, pelo faz de conta e pela ludicidade. Para dar conta dos desafios propostos pela professora, será necessário que o aluno desenvolva sua destreza, sua capacidade de dialogar, de avaliar possibilidades e de participar de modo colaborativo com seu grupo de trabalho. As modalidades abordadas serão: ginástica acrobática e de solo (pirâmides acrobáticas, rolamentos, estrela, trave de equilíbrio, saltos com o *minitramp*), habilidades circenses (malabarismos com materiais diversos, esquetes cênicas com palhaços ginastas, mágicas, evoluções no tecido), noções elementares de *parkour* (trajeto utilizando a transposição de obstáculos do ambiente), corridas e caminhadas de orientação (usam-se mapas e bússolas para cumprir um trajeto pré-estabelecido), *slackline* (travessia e acrobacias sobre uma fita elástica esticada entre dois pontos fixos) e jogos diversos (*kinball*, *floorball*, *corfebol*, *tchoukball*).

Público-alvo: alunos de 1º a 5º anos

Horário: das 18h30 às 19h30, terça-feira (1º a 3º anos)
das 18h30 às 19h30, quinta-feira (4º a 5º anos)

Turmas: mínimo de 16 alunos

Professora: Mildred Sotero

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R\$ 190,00



PRÁTICAS ESPORTIVAS, CORPORAIS E JOGOS

CAPOEIRA

Desenvolver as competências motoras, sociais e afetivas é o propósito desta prática, que mescla esporte, cultura e arte. Com atividades lúdicas, são apresentados gradualmente os golpes de capoeira e também o canto, as palmas e os instrumentos musicais. Os alunos aperfeiçoam o controle do próprio corpo, o ritmo e a espontaneidade. Em atividades em duplas, trios ou pequenos grupos, a socialização e a sensibilidade para a música também vão sendo ampliadas. Para favorecer o aproveitamento equilibrado de todos, são formadas turmas de “iniciantes” e “iniciados”.

Público-alvo: Grupo Iniciantes: alunos de 1º e 2º anos

Grupo Iniciados: 2º a 5º anos

Horário: uma vez por semana, segunda, terça, quarta ou quinta-feira, das 18h30 às 19h30

Turmas: mínimo de 12 alunos

Professores: Marcos Mourão e equipe

Curso anual (alunos que já cursam não precisam se reinscrever)

Mensalidade (cinco parcelas): R\$ 165,00



PRÁTICAS ESPORTIVAS, CORPORAIS E JOGOS

TÊNIS EF1

Além de ser uma prática estimulante e divertida, o tênis oferece condições para o desenvolvimento de habilidades motoras e cognitivas. A partir de atividades lúdicas, o aluno terá contato com regras e principais fundamentos do tênis: *forehand* (golpe de “direita”), *backhand* (golpe de “esquerda”), saque e voleios (golpes próximos à rede). Trata-se do início de uma formação em tênis que poderá se estender até o Ensino Médio.

As quadras e os materiais (raquete, bola, rede), fornecidos pelo colégio, são adequados a cada faixa etária. Os alunos, nas diversas mini-quadras, são alocados e acompanhados de acordo com seus diferentes níveis de desenvolvimento.

As turmas são divididas em “iniciantes” e “iniciados”. A turma “iniciantes” será formada por alunos que ainda não tiveram contato com a modalidade. A turma “iniciados” será composta por alunos que cursaram “Iniciação ao Tênis” durante os anos de 2016 e/ou 2017, e que poderão dar continuidade ao desenvolvimento das técnicas e táticas do tênis. No 2º semestre, alguns desses alunos farão aulas em uma quadra maior, de tamanho similar à oficial, em continuidade à formação no esporte.



Público-alvo: alunos de 1º a 5º anos

Horário:

Uma vez por semana:

1º e 2º anos – segunda-feira, 11h10-12h10 **ou** 18h30-19h30
quinta-feira, 11h10-12h10 **ou** 18h30-19h30

3º e 4º anos – quarta-feira, 11h10-12h10 **ou** 18h30-19h30
quinta-feira, 11h10-12h10 **ou** 18h30-19h30

5º ano – quinta-feira, 11h10-12h10 **ou** 18h30-19h30

Duas vezes por semana:

1º e 2º anos – segunda e quinta-feira

3º a 5º anos – quarta e quinta-feira

(nos mesmos horários especificados acima)

Turmas: mínimo de 8 alunos

Professores: Ludgero Braga Neto e equipe

Curso anual (alunos que já cursam não precisam se reinscrever)

Mensalidade: R\$ 210,00 (cinco parcelas) (1 vez na semana)
R\$ 355,00 (cinco parcelas) (2 vezes na semana)



PRÁTICAS ESPORTIVAS, CORPORAIS E JOGOS

UM PASSEIO PELOS JOGOS AO REDOR DO MUNDO

Os jogos de tabuleiro estão presentes, há muito tempo, em diferentes culturas. Nos dias atuais, o uso da tecnologia se intensificou e a exposição das crianças a ela também. A ideia da oficina é resgatar a possibilidade de interação, socialização e troca por meio da apresentação de alguns jogos de diferentes países. Para contextualizar o jogo, haverá um breve panorama da região em que foi criado, por meio da leitura de histórias e outros textos. Em seguida, os alunos terão a oportunidade de jogar, e, posteriormente, discutir e refletir a respeito da eficácia das estratégias utilizadas, planejando lances. Além disso, alguns dos jogos trabalhados serão confeccionados em aula e poderão ser levados para casa.

Serão apresentados jogos tradicionais de diversas partes do mundo, como Crokinole (Canadá), Trilha (Origem Fenícia), Mancala ou Oware (Continente Africano), Jogo da Onça (Brasil), Konane (Havaí), Surakarta (Indonésia), Dou Shou Qi (China) e Puluc (América Centra).

Público-alvo: alunos de 1º a 3º anos

Horário: quarta-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: mínimo de 12 alunos

Professora: Sylvia Camargo Carneiro

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R\$ 210,00



PRÁTICAS ESPORTIVAS, CORPORAIS E JOGOS

XADREZ EF1

Desenvolver o pensamento lógico e a habilidade para o cálculo matemático com jogos de xadrez e exercitar a concentração, a análise e o planejamento estratégico são os propósitos desta oficina.

Por meio de situações criativas e desafiadoras, essa modalidade esportivo-recreativa é apresentada aos alunos de modo adequado à faixa etária, paralelamente à maturidade lógica que o jogo de xadrez estimula.

Para a garantia desses objetivos, os alunos poderão ser divididos em grupos de iniciantes e avançados. Cada aluno deverá adquirir uma licença anual do Chessity, ao custo de R\$ 125,00, que serão incluídos no primeiro boleto. O Chessity é uma importante ferramenta tecnológica utilizada em sala de aula – permite um rápido aprendizado e constante evolução, ajudando o aluno a trabalhar inúmeras habilidades de maneira divertida. Contém um banco de dados de exercícios desenvolvidos pelo grande mestre internacional Erwin L’ami e sua equipe. Possibilita ao professor um acompanhamento personalizado de cada aluno, além de trabalhar com níveis diferenciados numa mesma sala.

O aluno terá acesso 24h por dia durante 12 meses a partir de qualquer dispositivo móvel.

Público-alvo: alunos de 1º a 5º anos

Horário: segunda ou quarta-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: mínimo de 12 alunos

Professores: Davy D’Israel e André Salama

Curso anual (alunos que já cursam não precisam se reinscrever)

Mensalidade (cinco parcelas): R\$ 210,00



PRÁTICAS ESPORTIVAS, CORPORAIS E JOGOS

INTRODUÇÃO À YOGA

A proposta da oficina é ampliar o repertório dos alunos com lendas, músicas, desenhos e outros elementos de cultura material que possibilitam o brincar, o fazer e o contato com essa prática milenar e seu imenso acervo de vivências.

Exercícios respiratórios, de alongamento e relaxamento compõem a prática, levando à descoberta das potencialidades do corpo e da mente e, portanto, à aquisição de consciência corporal. A yoga contribui com aspectos formativos essenciais à educação global, e os benefícios advindos da prática podem incluir diminuição de ansiedade e aumento de concentração. O aquietamento cultivado a cada aula também contribui para o bem-estar e o desenvolvimento gradual de equilíbrio físico e mental.

Atenção: Alunos que já cursaram um semestre poderão se inscrever novamente.

Público-alvo: alunos de 1º e 2º anos

Horário: segunda-feira, das 10h20 às 11h20

Turmas: mínimo de 10 alunos

Professora: Ana Paula Gomes Marquese

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R\$ 160,00



PRÁTICAS ESPORTIVAS, CORPORAIS E JOGOS

YOGA

O objetivo desta oficina é dar continuidade ao curso “Introdução à Yoga”, oferecido às séries iniciais, que não é pré-requisito para este segundo módulo. O foco dessa antiquíssima disciplina é a aquisição de vivências importantes para o autoconhecimento. Cada prática nunca é repetição, constitui-se sempre em uma nova experiência. Considerando o potencial das crianças dessas séries para reflexões sobre convivência, e saúde física e mental, os movimentos e as posturas incluirão momentos mais contemplativos e sutis.

A prática de Yoga ajuda a criar espaços para que nossa expressão possa fluir e crescer internamente, proporcionando um exercício poético com o próprio corpo e a inserção no mundo de uma forma benéfica e positiva.

Público-alvo: alunos de 3º a 5º anos

Horário: quarta-feira, das 10h20 às 11h20

Turmas: mínimo de 10 alunos

Professora: Ana Paula Gomes Marquese

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R\$ 160,00



TECNOLOGIAS

NOVO

COMPUTAÇÃO CRIATIVA – APRENDENDO A PROGRAMAR JR.

A programação será introduzida de modo lúdico e concreto, por meio de jogos de códigos, enigmas, labirintos, blocos de programação, uso da criatividade, raciocínio lógico, animações e histórias. Vamos aproveitar a grande variedade de ferramentas para o desenvolvimento da lógica computacional. Buscando sempre criar em vez de consumir neste mundo tecnológico.

Público-alvo: alunos de 2º e 3º anos

Horário: quinta-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: mínimo de 12 alunos

Professores: Maria Isabel Roux de Azevedo, Ricardo Martins e
Guilherme Manarin

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R\$ 265,00



TECNOLOGIAS

COMPUTAÇÃO CRIATIVA – APRENDENDO A PROGRAMAR

Entender o funcionamento do computador e saber usá-lo para as mais variadas atividades é a proposta desta oficina.

Os alunos aprenderão a preparar o computador para situações diversas, como criar um jogo interessante, contar uma história animada com vários finais e criar desafios intelectuais para os amigos. Trabalharemos com a linguagem de programação *Scratch*, feita para iniciantes e desenvolvida no MIT.

Público-alvo: alunos de 4º e 5º anos

Horário: quarta-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: mínimo de 12 alunos

Professores: Maria Isabel Roux de Azevedo, Ricardo Martins e
Guilherme Manarin

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R\$ 265,00



TECNOLOGIAS

COMPUTAÇÃO CRIATIVA – “RPG E NARRATIVAS NÃO LINEARES”

O universo dos RPG (*Role-Playing Games*) envolve a criação de personagens, mundos e narrativas que podem produzir entretenimento para todos. Esta oficina discutirá roteirização, construção de personagens, composição de histórias instigantes em um universo mágico, com vários caminhos possíveis a cada decisão. O domínio é o do RPG Maker, software de criação de RPGs. No final da oficina, os alunos convidarão colegas para se divertirem com seus jogos.

Público-alvo: alunos de 4º e 5º anos

Horário: terça-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: mínimo de 12 alunos

Professores: Bia Savoldi, Ricardo Martins e Guilherme Manarin

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R\$ 265,00



TECNOLOGIAS

COMPUTAÇÃO CRIATIVA – “RUBE GOLDBERG”

Esta oficina integra a lógica de programação com materiais diversos, permitindo que os alunos resolvam problemas físicos, usando madeira, molas, sucata e outros materiais, associados a placas de controle, que podem produzir movimentos em cascata e efeitos instigantes em objetos remotos. Uma mistura de lógica, jogo, construção, manuseio de ferramentas (chave de fenda, serrote) e muita inspiração! Tomamos como referência os inventos de Rube Goldberg, artista plástico, cartunista, escritor e engenheiro norte-americano.

Público-alvo: alunos de 4º e 5º anos

Horário: sexta-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: mínimo de 12 alunos

Professores: Carolina Reuter, Ricardo Martins e
Guilherme Manarin

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R\$ 265,00



SUSTENTABILIDADE

NOVO

JARDINEIROS EM AÇÃO

Nesta oficina, os alunos terão contato direto com a natureza, vivenciarão a experiência de pôr as mãos na terra e observarão o tempo e a transformação de cada semente.

Será preparada uma horta com vegetais, legumes e PANC's (Plantas Alimentícias Não Convencionais), além de jardins com flores, ervas e plantas ornamentais.

Os alunos acompanharão o desenvolvimento das plantas e dos seus ciclos, participando dos cuidados, das podas e da colheita. Também produzirão adubo, utilizando nossa composteira com minhocas, e serão estimulados a adotar uma alimentação saudável, degustando e compartilhando o que semearam e colheram.

Por meio de agricultura sustentável e sem agrotóxicos, acrescida de histórias e lendas sobre a utilização dessas plantas, os alunos poderão experimentar, de fato, o cuidado com a saúde e o meio ambiente.

Público-alvo: alunos de 2º e 3º anos

Horário: quinta-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: mínimo de 10 alunos

Professora: Nilma Paula Combas

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R\$ 210,00

DISTRIBUIÇÃO SEMANAL DAS OPTATIVAS OFERECIDAS PARA 1º A 3º ANOS NO 2º SEMESTRE / 2017

horários	2ª-feira	3ª-feira	4ª-feira	5ª-feira	6ª-feira
9h40-10h40	Dança criativa (3º ano) Dança e expressões do corpo		Dança criativa (3º ano) Dança e expressões do corpo		
10h20-11h20	Introdução à yoga (1º e 2º anos)		Yoga (3º ano)	Ensaaios teatrais – Ler e representar (3º ano)	
10h20-11h50	Arte e ciência – Equilíbrio e movimento Xadrez EF1	Desenho e pintura Pequenos luthiers (2º e 3º anos)	Arte e ciência – Equilíbrio e movimento Sabores e saberes Xadrez EF1 Um passeio pelos jogos ao redor do mundo	Computação criativa – Aprendendo a programar Jr. (2º e 3º anos) Investigadores do pensar (2º e 3º anos) Jardineiros em ação (2º e 3º anos)	Arte e ciência – Água e luz Escultura – apreciar e experimentar Histórias, personagens e tecidos (2º e 3º anos) Sabores e saberes
10h50-11h50	Dança criativa (3º ano) Dança e expressões do corpo (3º ano)		Dança criativa (3º ano) Dança e expressões do corpo (3º ano)		
11h10-12h10	Tênis EF1 (1º e 2º anos)		Tênis EF1 (3º ano)	Tênis EF1	
18h30-19h30	Capoeira Tênis EF1 (1º e 2º anos)	Capoeira Atividades de aventura	Capoeira Tênis EF1 (3º ano)	Capoeira Tênis EF1	

Atenção: Para fins de organização da rotina dos alunos, relembramos que o Apoio Pedagógico de EF1 (do 1º ao 3º ano) está assim distribuído:

	Português	Matemática
1º ano	terça e quinta	segunda-feira
2º ano	terça e quinta	segunda-feira
3º ano	terça e quinta	terça e quinta

DISTRIBUIÇÃO SEMANAL DAS OPTATIVAS OFERECIDAS PARA 4º E 5º ANOS NO 2º SEMESTRE / 2017

horários	2ª-feira	3ª-feira	4ª-feira	5ª-feira	6ª-feira
9h40-10h40	Dança criativa		Dança criativa		
10h-12h					Ação Social (5º ano)
10h20-11h20			Yoga		
10h20-11h50	Marcenaria Tecidos e ideias Xadrez EF1	Computação criativa – "RPG e narrativas não lineares"	Computação criativa – Aprendendo a programar Tecidos e ideias Xadrez EF1		Computação criativa – "Rube Goldberg" Jornalistas do Santa
10h50-11h50	Dança criativa		Dança criativa		
11h10-12h10			Tênis EF1 (4º ano)	Tênis EF1	
18h30-19h30	Capoeira	Capoeira	Capoeira Tênis EF1 (4º ano)	Capoeira Atividades de aventura Tênis EF1	

Atenção: Para fins de organização da rotina dos alunos, relembramos que o Apoio Pedagógico de EF1 (4º e 5º anos) está assim distribuído:

	Português	Matemática
4º ano	terça e quinta	terça e quinta
5º ano	terça e quinta	terça e quinta

DISTRIBUIÇÃO SEMANAL DAS OPTATIVAS OFERECIDAS POR CURSOS NO 2º SEMESTRE / 2017 – GERAL

Áreas	1º ano	2º ano	3º ano	4º ano	5º ano
Ação Social					Ação Social
Artes e comunicação	<p>Arte e ciência – Água e luz</p> <p>Arte e ciência – Equilíbrio e movimento</p> <p>Dança e expressões do corpo</p> <p>Desenho e pintura</p> <p>Escultura – Apreciar e experimentar</p> <p>Sabores e saberes</p>	<p>Arte e ciência – Água e luz</p> <p>Arte e ciência – Equilíbrio e movimento</p> <p>Dança e expressões do corpo</p> <p>Desenho e pintura</p> <p>Escultura – Apreciar e experimentar</p> <p>Histórias, personagens e tecidos</p> <p>Investigadores do pensar</p> <p>Pequenos luthiers – Oficina de construção de instrumentos e prática musical</p> <p>Sabores e saberes</p>	<p>Arte e ciência – Água e luz</p> <p>Arte e ciência – Equilíbrio e movimento</p> <p>Dança criativa</p> <p>Dança e expressões do corpo</p> <p>Desenho e pintura</p> <p>Ensaios teatrais – Ler e representar</p> <p>Escultura – Apreciar e experimentar</p> <p>Histórias, personagens e tecidos</p> <p>Investigadores do pensar</p> <p>Pequenos luthiers – Oficina de construção de instrumentos e prática musical</p> <p>Sabores e saberes</p>	<p>Dança criativa</p> <p>Ensaios teatrais – Ler e representar</p> <p>Jornalistas do Santa</p> <p>Marcenaria</p> <p>Tecidos e ideias</p>	<p>Dança criativa</p> <p>Jornalistas do Santa</p> <p>Marcenaria</p> <p>Tecidos e ideias</p>
Práticas esportivas, corporais e jogos	<p>Atividades de aventura</p> <p>Capoeira</p> <p>Introdução à yoga</p> <p>Tênis EF1</p> <p>Um passeio pelos jogos ao redor do mundo</p> <p>Xadrez EF1</p>	<p>Atividades de aventura</p> <p>Capoeira</p> <p>Introdução à yoga</p> <p>Tênis EF1</p> <p>Um passeio pelos jogos ao redor do mundo</p> <p>Xadrez EF1</p>	<p>Atividades de aventura</p> <p>Capoeira</p> <p>Tênis EF1</p> <p>Um passeio pelos jogos ao redor do mundo</p> <p>Xadrez EF1</p> <p>Yoga</p>	<p>Atividades de aventura</p> <p>Capoeira</p> <p>Tênis EF1</p> <p>Xadrez EF1</p> <p>Yoga</p>	<p>Atividades de aventura</p> <p>Capoeira</p> <p>Tênis EF1</p> <p>Xadrez EF1</p> <p>Yoga</p>
Sustentabilidade		Jardineiros em ação	Jardineiros em ação		
Tecnologias		Computação criativa – Aprendendo a programar Jr.	Computação criativa – Aprendendo a programar Jr.	<p>Computação criativa – Aprendendo a programar</p> <p>Computação criativa – “RPG e narrativas não lineares”</p> <p>Computação criativa – “Rube Goldberg”</p>	<p>Computação criativa – Aprendendo a programar</p> <p>Computação criativa – “RPG e narrativas não lineares”</p> <p>Computação criativa – “Rube Goldberg”</p>

