ENSINO FUNDAMENTAL 1

OFICINAS E CURSOS OPTATIVOS
2018 – 2º semestre

Santa Cruz
Ensino Fundamental 1

SUMÁRIO

AÇÃO SOCIAL

Ação Social: 5º ano 5

ARTES E COMUNICAÇÃO

Arte e ciência – Luz e ímãs 6

Arte e ciência – Equilíbrio e movimento 7

Artes visuais – Criação e expressão 8

Construção de instrumentos e prática musical 9

Dança criativa 10

Dança e Expressões do corpo 11

Desenho e pintura 12

Escultura – Apreciar e experimentar 13

Histórias, personagens e tecidos 14

Inglês – *Funtivity: Playing MORE in English* *15*

Inglês – *Know and Show* *16*

Jornalistas do santa 17

Marcenaria 18

Sabores e saberes 19

Tecidos e ideias 20

PRÁTICAS ESPORTIVAS, CORPORAIS E JOGOS

Atividades de aventura 21

Capoeira 22

Jogos ao redor do mundo 23

Tênis EF1 24
Xadrez EF1 26
Introdução à yoga 27
Yoga 28

TECNOLOGIAS

Computação criativa – Aprendendo a programar Jr. 29
Computação criativa – Aprendendo a programar..... 30
Computação criativa – "Rube Goldberg"..... 31
Construindo jogos de tabuleiro na impressora 3D 32

SUSTENTABILIDADE

Jardineiros em ação..... 33

AÇÃO SOCIAL

AÇÃO SOCIAL: 5º ano

Este projeto é uma iniciação ao Programa de Ação Social, que também é desenvolvido ao longo do Ensino Fundamental 2 e do Ensino Médio.

Trata-se de uma atividade voluntária, com intenção pedagógica, educacional e solidária, que possibilita aos alunos se relacionarem melhor, vivenciarem a diversidade e cultivarem o respeito ao outro e entre eles.

Os alunos do 5º ano conhecerão o Instituto Padre Chico, destinado a estudantes cegos e com baixa visão, com os quais participarão de aulas sobre artes, jogos, sonoplastia, leitura, produção de áudio-livros e audiodescrição de filmes. Além de pesquisas e reflexões sobre a deficiência visual, que visam sensibilizá-los para essa questão e uma real integração com esses alunos.

Estão previstas duas saídas para o Instituto Padre Chico, as quais ocuparão manhãs inteiras. Saídas para aulas especiais, exposições e outros eventos relacionados ao trabalho em parceria com o Instituto estão na programação das atividades. Além de visitas dos alunos do Instituto ao nosso colégio.

Público-alvo: alunos de 5º Ano

Horário: sextas-feiras, das 10h20 às 12h

Turmas: mínimo de 12 alunos

Professora: Nilma Paula Combas

Curso semestral

Gratuito

ARTES E COMUNICAÇÃO

ARTE E CIÊNCIA – LUZ E ÍMÃS

Explorar o caráter experimental da arte na utilização de tecnologias e a investigação científica na produção criadora é o objetivo desta oficina. Os alunos poderão apreciar obras de arte que agregam à linguagem artística o conhecimento científico – conteúdos referentes a magnetismo e a luz e sombra. Depois de levantar hipóteses e de fazer experiências ligadas ao tema, os alunos colocarão a mão na massa: desenvolverão seus próprios projetos, orientados e supervisionados pelas professoras.

Público-alvo: alunos de 1º a 3º anos

Horário: quarta-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: mínimo de 12 alunos

Professoras: Erika Griese e Luciana Camargo

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R$ 335,00

ARTES E COMUNICAÇÃO

ARTE E CIÊNCIA – EQUILÍBRIO E MOVIMENTO

Explorar o caráter experimental da arte na utilização de tecnologias e a investigação científica na produção criadora é o objetivo desta oficina. Neste módulo, apresentaremos obras de artistas reconhecidos que usam o movimento como elemento, seja ele realizado por máquinas simples (alavancas, roldanas, pequenas engrenagens) ou pelo vento. Os alunos realizarão novas experimentações e, em seguida, poderão projetar e desenvolver suas próprias criações artístico-científicas.

Público-alvo: alunos de 1º a 3º anos

Horário: sexta-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: mínimo de 12 alunos

Professoras: Ana Karen Dybwad e Erika Griese

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R$ 335,00

ARTES E COMUNICAÇÃO

NOVO

ARTES VISUAIS – CRIAÇÃO E EXPRESSÃO

Nesta oficina, os alunos experimentarão as potencialidades expressivas do desenho e da pintura, aprofundando o domínio dos seus códigos próprios (linha, texturas, planos, sombra/luz, cor, transparência/opacidade...), explorando as possibilidades da composição visual a partir de exercícios de observação, memória e imaginação.

Serão desenvolvidas atividades com diversos materiais(grafite, carvão, giz pastel, nanquim, aquarela, guache, tinta acrílica...), utilizando diferentes suportes e escalas, com o intuito de explorar técnicas gráficas e pictóricas e promover a realização de projetos individuais e coletivos.

Ao estimular a criar, recriar e transformar imagens, inventando situações novas a partir de vivências e experimentações, esta oficina tem como objetivo desenvolver no aluno a autonomia e a autoconfiança para a construção de um caminho expressivo próprio.

Público-alvo: alunos de 4º e 5º anos

Horário: segunda-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: máximo de 15 alunos

Professoras: Vera Helena Ferreira

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R$ 220,00

ARTES E COMUNICAÇÃO

NOVO

CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS E PRÁTICA MUSICAL

O curso propõe uma exploração do mundo sonoro a partir da construção de instrumentos musicais alternativos e seu uso em prática musical.

As aulas são divididas entre um momento de exploração de formas de produzir sons com diversos materiais e outro de prática musical com os instrumentos produzidos em aula.

A prática musical será acessível a todos, independentemente de conhecimento prévio, por meio de exercícios de improvisação e criação de um repertório com os instrumentos elaborados pelos participantes.

Público alvo: alunos de 2º a 5º anos

Horário: segunda-feira, das 10h20 às 11h50 (4º e 5º anos)
terça-feira, das 10h20 às 11h50 (2º e 3º anos)

Turmas: mínimo de 8 alunos

Professores: Arnaldo Nardo e Fábio Ferraz

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R$ 290,00

ARTES E COMUNICAÇÃO

DANÇA CRIATIVA

Expressar ideias e sentimentos com o corpo é o que movimenta esta oficina, que parte de uma técnica abrangente, mesclando estilos contemporâneos diversos a formas tradicionais (street-dance e sapateado, por exemplo). Durante as aulas, a percussão corporal será utilizada para instigar a curiosidade e a criatividade dos alunos na busca de movimentos e sons. As propostas favorecem o desenvolvimento da musicalidade, a coordenação motora e a ampliação da consciência corporal, entre outros benefícios.

Atenção: É preciso ter cursado a oficina "Dança e Expressões do corpo" ou ter alguma experiência em atividades ligadas à dança para inscrever-se nesta oficina. Não há trajes específicos para as aulas, mas é importante que os alunos usem roupas confortáveis. Além disso, é indicado o uso de uma "bota" específica de dança (disponível na lojinha da escola) para que as crianças não sofram possíveis impactos devido a saltos ou movimentos de rotação.

Público-alvo: alunos de 3º a 5º anos

Horário: uma **ou** duas vezes por semana, segunda **e/ou** quarta-feira
Turma A – segunda **e** quarta-feira, das 10h50 às 11h50
Turma B – segunda-feira, das 9h40 às 10h40
Turma C – quarta-feira, das 9h40 às 10h40

Turmas: mínimo de 10 alunos

Professores: Estúdio Miosótis – Expressões do Corpo

Curso anual (alunos que já cursam não precisam se reinscrever)

Mensalidade (cinco parcelas): 1 vez na semana: R$ 220,00
2 vezes na semana: R$ 370,00

ARTES E COMUNICAÇÃO

DANÇA E EXPRESSÕES DO CORPO

Explorar diferentes possibilidades de expressão por meio da dança é o que movimenta esta oficina. Em atividades lúdicas, que incluem danças de diferentes culturas, as crianças ampliarão noções de espaço e lateralidade, movimentando-se de forma intuitiva e natural. A percepção do corpo no espaço e o desenvolvimento da musicalidade e da coordenação motora contribuem para a expressividade em geral.

Atenção: Não há trajes específicos para as aulas, mas é importante que os alunos usem roupas confortáveis. Além disso, é indicado o uso de uma "bota" específica de dança (disponível na lojinha da escola) para que as crianças não sofram possíveis impactos devido a saltos ou movimentos de rotação.

Público-alvo: alunos de 1º a 3º anos

Horário: uma **ou** duas vezes por semana, segunda **e/ou** quarta-feira
Turma A – segunda **e** quarta-feira, das 10h50 às 11h50
Turma B – segunda-feira, das 9h40 às 10h40
Turma C – quarta-feira, das 9h40 às 10h40

Turmas: mínimo de 10 alunos

Professores: Estúdio Miosótis – Expressões do Corpo

Curso anual (alunos que já cursam não precisam se reinscrever)

Mensalidade (cinco parcelas): 1 vez na semana: R$ 220,00
2 vezes na semana: R$ 370,00

ARTES E COMUNICAÇÃO

DESENHO E PINTURA

Brincar com formas, linhas e cores é uma atividade infantil que costuma se perder com o desenvolvimento do senso crítico. Resgatar esse prazer lúdico é o propósito da Oficina de Desenho e Pintura. As estratégias de trabalho envolvem estudos da cor, experimentação de técnicas e materiais como carvão, lápis grafite, canetas de nanquim, aquarela, tinta guache e acrílica.

A apreciação de imagens de obras artísticas e de conversas sobre o desenrolar do processo criativo são algumas das estratégias utilizadas no acompanhamento de projetos individuais e coletivos propostos ao longo da oficina.

Público-alvo: alunos de 1º a 5º anos

Horário: terça-feira, das 10h20 às 11h50 (1º a 3º anos)
quinta-feira, das 10h20 às 11h50 (4º e 5º anos)

Turmas: máximo de 15 alunos

Professora: Ana Karen Dybwad

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R$ 220,00

ARTES E COMUNICAÇÃO

ESCULTURA – APRECIAR E EXPERIMENTAR

Produzir obras e conhecer vários artistas e técnicas moldam esta oficina, que permite às crianças a realização de peças tridimensionais, nem sempre possíveis de serem executadas no dia a dia. Os jovens artistas serão incentivados a organizar seu percurso por meio da experimentação em projetos próprios.

Público-alvo: alunos de 1º a 3º anos

Horário: sexta-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: mínimo de 8 alunos

Professora: Luciana Camargo

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R$ 220,00

ARTES E COMUNICAÇÃO

HISTÓRIAS, PERSONAGENS E TECIDOS

Arregaçar as mangas e usar a criatividade em uma forma inusitada e divertida de expressão é o convite desta oficina, que dará panos a mangas! Na literatura, as crianças encontrarão inspiração para a confecção de mascotes, personagens, artefatos e o que mais a imaginação permitir, executando projetos individuais e em grupo. Irão pintar e bordar com tecidos, fitas, linhas, agulhas, botões, colchetes, carretéis, zíperes, sianinhas... Serão despertadas para o mundo intrigante da costura. Destreza, concentração e persistência fazem parte do trabalho de todo artista que trama e tece, sem perder o fio da meada!

Público-alvo: Módulo 1: alunos de 2º e 3º anos
Módulo 2: alunos de 2º e 3º anos que já cursaram o Módulo 1.

Horário: Módulo 1: sexta-feira, das 10h20 às 11h50
Módulo 2: sexta-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: mínimo de 8 alunos

Professoras: Dinorah Reinach e Cristina Rondon
Lígia Imaguire e Silvia Sugahara

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R$ 290,00

ARTES E COMUNICAÇÃO

INGLÊS – *FUNTIVITY: PLAYING MORE IN ENGLISH*

"We can have lots of good fun that is funny."
Dr. Seuss in *The Cat in the Hat*

Aprender brincando ou brincar aprendendo?

Aprimorar competências comunicativas em inglês com jogos, brincadeiras, músicas, histórias, filmes, dramatizações e *brain breaks* é a proposta desta oficina, que se baseia na dinâmica de *fun with a purpose*. A aquisição da língua acontecerá de forma espontânea e contextualizada nas atividades lúdicas, que promoverão a comunicação e expressão de seus participantes em Língua Inglesa.

Esta oficina é semestral. Os alunos que participaram da *Funtivity* no primeiro semestre de 2018 poderão se inscrever, pois, a programação do curso é diferente do anterior.

A oficina será ministrada em inglês.

Público-alvo: alunos de 2º e 3º anos

Horário: sexta-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: mínimo de 10 alunos

Professora: Camila Alamino

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R$ 220,00

ARTES E COMUNICAÇÃO

INGLÊS – *KNOW AND SHOW*

As crianças são investigadoras desejosas de observar, questionar, explorar e criar. Propomos, nesta oficina, inquirir, levantar questões e estudar temas variados, a partir dos interesses dos próprios alunos, primeiramente guiados, e, em um segundo momento, livres. A língua inglesa torna-se, então, um meio para exploração de assuntos instigantes e diversos. As descobertas realizadas nesse processo serão apresentadas pelos alunos por meio de *sketchs* de comédia, peças de teatro, composições musicais, telejornais, programas de rádio ou outros produtos, desenvolvendo a habilidade de trabalhar em grupo, o pensamento criativo e crítico e a leitura, escrita e oratória em inglês.

A partir do interesse por foguetes, esportes, videogames, quadrinhos, arte, entre outros, faremos uma investigação sobre o momento histórico, locais, precursores, curiosidades, recordes, *Why*, *When*, *How*, *Who*, e os alunos compartilharão seus recentes saberes com os colegas.

A oficina será ministrada em inglês.

Público-alvo: alunos de 4º e 5º anos

Horário: quarta-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: mínimo de 10 alunos

Professora: Luciana Breda Trigo

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R$ 220,00

ARTES E COMUNICAÇÃO

JORNALISTAS DO SANTA

Venha fazer parte de uma equipe de curiosos jornalistas, sempre em busca de novas pautas!

A oficina oferecerá experiências com as várias formas de comunicação presentes em um jornal: notícia, reportagem, entrevista, propaganda, charge e infográficos.

Os alunos serão estimulados a se comunicar de forma criativa e autoral e a interagir ativamente com a comunidade escolar por meio da publicação de um jornal online.

Diferentes estratégias de comunicação serão exploradas com o uso de ferramentas digitais: gravação e edição de vídeos; publicação em blog; fotografia digital; noções de design gráico com uso do Canva.

Público-alvo: alunos de 4º e 5º anos

Horário: sexta-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: mínimo de 10 alunos

Professoras: Maria Isabel Roux Azevedo e Guilherme Manarin

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R$ 280,00

ARTES E COMUNICAÇÃO

MARCENARIA

Criar pequenos objetos em madeira, utilizando ferramentas manuais, como serrotes, serras tico-tico, martelos, chaves de fenda, limas, grosas, lixas e similares, é a proposta desta oficina. Partindo do conhecimento das ferramentas e das características e possibilidades de cada madeira, os alunos elaborarão um pequeno projeto a ser desenvolvido integralmente por eles, sob supervisão. Algumas ferramentas elétricas (furadeiras, lixadeiras etc.) serão manipuladas, sempre pelo professor, para auxiliar os alunos a agilizarem seus projetos, sem descaracterizar a produção artesanal de cada um, objetivo central do curso.

Público-alvo: alunos de 4º e 5º anos

Horário: sexta-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: mínimo de 8 alunos

Professor: Paulo Afonso Mariano

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R$ 260,00

ARTES E COMUNICAÇÃO

SABORES E SABERES

Aprender os segredos da boa alimentação é a essência desta deliciosa oficina. A cada encontro, os pequenos *chefs* se dedicarão ao preparo de uma nova receita, conhecerão seus ingredientes, sua origem e alguns dados culturais associados a ela. Além disso, promoveremos momentos de conversas sobre propriedades nutricionais e cuidados com a segurança e a higiene. Alguns dos alimentos darão ensejo à leitura de histórias. Entre o preparo e a degustação, os alunos também participarão da limpeza e da reorganização da cozinha.

Público-alvo: alunos de 1º a 3º anos

Horário: quarta-feira **ou** sexta-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: mínimo de 12 alunos

Professoras: Adriana Kinker e Heloísa Djinishian

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R$ 335,00

ARTES E COMUNICAÇÃO

TECIDOS E IDEIAS

Conhecer as diferentes técnicas de costura, à mão e à máquina, e, ao mesmo tempo, ter o prazer de ouvir histórias ligadas ao tema do tecer. Assim serão os encontros de Tecidos e Ideias. A cada encontro, o fio da narrativa e as linhas se entrelaçarão, unindo ideias e tecidos. Os projetos, individuais e coletivos, preveem manusear diferentes materiais, explorar suas possibilidades, fazer escolhas, estimar e calcular medidas, planejar etapas, alinhavar e ter a possibilidade de fazer e desfazer para melhor fazer.

Público-alvo: Módulo 1: alunos de 4º e 5º anos
Módulo 2: alunos de 4º e 5º anos que já cursaram o Módulo 1.

Horário: segunda-feira, das 10h20 às 11h50 – Módulo 1 e Módulo 2 **ou**
quarta-feira, das 10h20 às 11h50 – Módulo 1 e Módulo 2

Turmas: mínimo de 8 alunos

Professoras: Dinorah Reinach, Cristina Rondon e Branca Zucco

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R$ 290,00

PRÁTICAS ESPORTIVAS, CORPORAIS E JOGOS

ATIVIDADES DE AVENTURA

A oficina propõe modalidades diferentes, cujo intuito é desenvolver o acervo motor, a destreza, a habilidade de resolver problemas/desafios corporais por meio do diálogo, do raciocínio, do ensaio e erro e da participação colaborativa em um grupo de trabalho. A estruturação dos espaços de aula e do clima motivacional será mediada pela emoção, pelo faz de conta e pela ludicidade. As modalidades abordadas serão: ginástica acrobática e de solo (pirâmides acrobáticas, rolamentos, estrela, trave de equilíbrio, saltos com o *minitramp*), habilidades circenses (malabarismos com materiais diversos, esquetes cênicas com palhaços ginastas, mágicas, evoluções no tecido), noções elementares de *parkour* (trajeto utilizando a transposição de obstáculos do ambiente), corridas e caminhadas de orientação (com mapas e bússolas para cumprir um trajeto pré-estabelecido), *slackline* (travessia e acrobacias sobre uma fita elástica esticada entre dois pontos fixos) e jogos diversos (*kinball*, *floorball*, *corfebol*, *tchoukball*).

Público-alvo: alunos de 1º a 5º anos
Horário: terça-feira, das 18h30 às 19h20 (1º a 3º anos)
quinta-feira, das 18h30 às 19h20 (4º e 5º anos)
Turmas: mínimo de 16 alunos
Professora: Mildred Sotero
Curso semestral
Mensalidade (cinco parcelas): R$ 210,00

PRÁTICAS ESPORTIVAS, CORPORAIS E JOGOS

CAPOEIRA

Desenvolver as competências motoras, sociais e afetivas é o propósito desta prática, que mescla esporte, cultura e arte. Com atividades lúdicas, são apresentados gradualmente os golpes de capoeira e também o canto, as palmas e os instrumentos musicais. Os alunos aperfeiçoam o controle do próprio corpo, o ritmo e a espontaneidade. Em atividades em duplas, trios ou pequenos grupos, a socialização e a sensibilidade para a música também vão sendo ampliadas. Para favorecer o aproveitamento equilibrado de todos, são formadas turmas de "iniciantes" e "iniciados".

Público-alvo: Grupo Iniciantes: alunos de 1º e 2º anos

Horário: terça-feira, das 18h30 às 19h30

Turmas: mínimo de 12 alunos

Professores: Marcos Mourão e equipe

Curso anual (alunos que já cursam não precisam se reinscrever)

Mensalidade (cinco parcelas): R$ 180,00

PRÁTICAS ESPORTIVAS, CORPORAIS E JOGOS

JOGOS AO REDOR DO MUNDO

As oficinas têm por objetivo oferecer às crianças um amplo repertório de jogos de tabuleiro, criando oportunidades para o desenvolvimento da sociabilidade, linguagem, criatividade e raciocínio lógico.

Serão apresentados jogos tradicionais de diversas partes do mundo. Para este semestre, foram escolhidos **novos jogos**: *Senet* (Egito), *Bizingo* (Continente Americano), *Agon* (Inglaterra), *Go* (Japão), *Yoté* (Africa Ocidental), *Bagha Chall* (Nepal).

Público-alvo: alunos de 1º a 3º anos

Horário: quarta-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: mínimo de 12 alunos

Professores: Sylvia Camargo Carneiro

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R$ 220,00

PRÁTICAS ESPORTIVAS, CORPORAIS E JOGOS

TÊNIS EF1

Além de ser uma prática estimulante e divertida, o tênis oferece condições para o desenvolvimento de habilidades motoras e cognitivas. A partir de atividades lúdicas, o aluno terá contato com regras e principais fundamentos do tênis: *forehand* (golpe de "direita"), *backhand* (golpe de "esquerda"), saque e voleios (golpes próximos à rede). Trata-se do início de uma formação em tênis que poderá se estender até o Ensino Médio.

As quadras e os materiais (raquete, bola, rede), fornecidos pelo colégio, são adequados a cada faixa etária. Os alunos, nas diversas miniquadras, são alocados e acompanhados de acordo com seus diferentes níveis de desenvolvimento.

As turmas são divididas em "iniciantes" e "iniciados". A turma "iniciantes" será formada por alunos que ainda não tiveram contato com a modalidade. A turma "iniciados" será composta por alunos que cursaram "Iniciação ao Tênis" durante os anos de 2016 e/ou 2017 e que poderão dar continuidade ao desenvolvimento das técnicas e táticas do tênis. No 2º semestre, alguns desses alunos farão aulas em uma quadra maior, de tamanho similar à oficial, em continuidade à formação no esporte.

Público-alvo: alunos de 1º a 5º anos

Horário:

Uma vez por semana:

1º e 2º anos – segunda-feira, 11h10-12h10 **ou** 18h30-19h30
quinta-feira, 11h10-12h10 **ou** 18h30-19h30

3º e 4º anos – quarta-feira, 11h10-12h10 **ou** 18h30-19h30
quinta-feira, 11h10-12h10 **ou** 18h30-19h30

5º ano – quinta-feira, 11h10-12h10 ou 18h30-19h30

Duas vezes por semana:

1º e 2º anos – segunda **e** quinta-feira

3º a 5º anos – quarta **e** quinta-feira

(nos mesmos horários especificados acima)

Turmas: mínimo de 8 alunos

Professores: Ludgero Braga Neto e equipe

Curso anual (alunos que já cursam não precisam se reinscrever)

Mensalidade: R$ 220,00 (cinco parcelas) (1 vez na semana)
R$ 370,00 (cinco parcelas) (2 vezes na semana)

PRÁTICAS ESPORTIVAS, CORPORAIS E JOGOS

XADREZ EF1

Desenvolver o pensamento lógico e a habilidade para o cálculo matemático com jogos de xadrez e exercitar a concentração, a análise e o planejamento estratégico são os propósitos desta oficina.

Por meio de situações criativas e desafiadoras, essa modalidade esportivo-recreativa é apresentada aos alunos de modo adequado à faixa etária, paralelamente à maturidade lógica que o jogo de xadrez estimula.

Para a garantia desses objetivos, os alunos poderão ser divididos em grupos de iniciantes e avançados. Cada aluno deverá adquirir uma licença anual do Chessity, ao custo de R$ 132,00, valor que será incluído no primeiro boleto. O Chessity é uma importante ferramenta tecnológica utilizada em sala de aula – permite um rápido aprendizado e constante evolução, ajudando o aluno a trabalhar inúmeras habilidades de maneira divertida. Contém um banco de dados de exercícios desenvolvidos pelo grande mestre internacional Erwin L'ami e sua equipe. Possibilita ao professor um acompanhamento personalizado de cada aluno, além de trabalhar com níveis diferenciados numa mesma sala.

O aluno terá acesso ao Chessity 24h por dia durante 12 meses a partir de qualquer dispositivo móvel.

Durante o ano, os alunos poderão participar de torneios com outras escolas que também oferecem xadrez e especialmente do torneio sediado no Santa Cruz, que tem ocorrido anualmente.

Público-alvo: alunos de 1º a 5º anos
Horário: segunda **ou** quarta-feira, das 10h20 às 11h50
Turmas: mínimo de 12 alunos
Professores: Davy D'Israel e André Salama
Curso anual (alunos que já cursam não precisam se reinscrever)
Mensalidade (cinco parcelas): R$ 220,00

PRÁTICAS ESPORTIVAS, CORPORAIS E JOGOS

INTRODUÇÃO À YOGA

A proposta da oficina é ampliar o repertório dos alunos com lendas, músicas, desenhos e outros elementos de cultura material que possibilitam o brincar, o fazer e o contato com essa prática milenar e seu imenso acervo de vivências.

Exercícios respiratórios, de alongamento e relaxamento compõem a prática, levando à descoberta das potencialidades do corpo e da mente e, portanto, à aquisição de consciência corporal. A yoga contribui com aspectos formativos essenciais à educação global, e os benefícios advindos da prática podem incluir diminuição de ansiedade e aumento de concentração. O aquietamento cultivado a cada aula também contribui para o bem-estar e o desenvolvimento gradual de equilíbrio físico e mental.

Atenção: Alunos que já cursaram poderão se inscrever novamente.

Público-alvo: alunos de 1º e 2º anos

Horário: segunda-feira, das 10h20 às 11h20

Turmas: mínimo de 10 alunos

Professora: Ana Paula Gomes Marquese

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R$ 180,00

PRÁTICAS ESPORTIVAS, CORPORAIS E JOGOS

YOGA

Esta oficina oferece continuidade ao curso "Introdução à Yoga", ministrado para as séries iniciais, mas não é pré-requisito para este segundo módulo. O foco dessa antiquíssima disciplina é a aquisição de vivências importantes para o autoconhecimento. Cada prática nunca é repetição, constitui-se sempre em uma nova experiência. Considerando o potencial das crianças dessas séries para reflexões sobre convivência e a saúde física e mental, os movimentos e as posturas incluirão momentos mais contemplativos e sutis.

A prática de Yoga ajuda a criar espaços para que nossa expressão possa fluir e crescer internamente, proporcionando um exercício poético com o próprio corpo e a inserção no mundo de uma forma benéfica e positiva.

Público-alvo: alunos de 3º a 5º anos

Horário: quarta-feira, das 10h20 às 11h20

Turmas: mínimo de 10 alunos

Professora: Ana Paula Gomes Marquese

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R$ 180,00

TECNOLOGIAS

COMPUTAÇÃO CRIATIVA – APRENDENDO A PROGRAMAR JR.

A programação será introduzida de modo lúdico e concreto, por meio de jogos de códigos, enigmas, labirintos, blocos de programação, animações e histórias. A partir de grande variedade de ferramentas que serão oferecidas, visando ao desenvolvimento da lógica computacional, buscaremos desenvolver a criatividade como alternativa ao consumo de tecnologia.

Público-alvo: alunos de 2º e 3º anos

Horário: quinta-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: mínimo de 12 alunos

Professores: Maria Isabel Roux de Azevedo, Ricardo Martins e Guilherme Manarin

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R$ 280,00

TECNOLOGIAS

COMPUTAÇÃO CRIATIVA – APRENDENDO A PROGRAMAR

Entender o funcionamento do computador e saber usá-lo para as mais variadas atividades é a proposta desta oficina.

Os alunos aprenderão a preparar o computador para situações diversas, como criar um jogo interessante, contar uma história animada com vários finais e criar desafios intelectuais para os amigos. Trabalharemos com a linguagem de programação *Scratch*, feita para iniciantes e desenvolvida no MIT.

Público-alvo: alunos de 4º e 5º anos

Horário: segunda-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: mínimo de 12 alunos

Professores: Maria Isabel Roux de Azevedo, Ricardo Martins e Guilherme Manarin

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R$ 280,00

TECNOLOGIAS

COMPUTAÇÃO CRIATIVA – "RUBE GOLDBERG"

Esta oficina integra a lógica de programação com materiais diversos, permitindo que os alunos resolvam problemas físicos, usando madeira, molas, sucata e outros materiais, associados a placas de controle, que podem produzir movimentos em cascata e efeitos instigantes em objetos remotos. Uma mistura de lógica, jogo, construção, manuseio de ferramentas (chave de fenda, serrote) e muita inspiração! Tomamos como referência os inventos de Rube Goldberg, artista plástico, cartunista, escritor e engenheiro norte-americano.

Público-alvo: alunos de 4º e 5º anos

Horário: quarta-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: mínimo de 12 alunos

Professores: Carolina Reuter, Ricardo Martins e Guilherme Manarin

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R$ 280,00

TECNOLOGIAS

NOVO

CONSTRUINDO JOGOS DE TABULEIRO NA IMPRESSORA 3D

Nessa oficina o aluno irá criar, planejar e construir jogos de tabuleiro, utilizando softwares de edição de imagens e impressora 3D. Com base na filosofia da cultura "maker" que valoriza o uso da tecnologia para a produção de objetos.

Os jogos de tabuleiro oferecem uma alternativa aos "games" eletrônicos, promovendo a interação entre os jogadores. Ao planejar jogos, cria-se oportunidade para o desenvolvimento da sociabilidade, raciocínio-lógico, linguagem e criatividade.

Serão apresentados alguns jogos da Escola Alemã, de modo que os alunos possam conhecer jogos variados e criar um repertório próprio. Em seguida, em duplas, passam para a fase da elaboração do jogo (anotam ideias, determinam temas, faixa etária dos jogadores e elaboram regras). Posteriormente, desenvolvem um protótipo que será testado e avaliado pelos integrantes da turma e, por fim, confeccionam o produto final.

Público-alvo: alunos de 4º e 5º anos

Horário: sexta-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: mínimo de 12 alunos

Professora: Sylvia Camargo Carneiro

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R$ 220,00

SUSTENTABILIDADE

JARDINEIROS EM AÇÃO

Nessa oficina, os alunos terão contato direto com a natureza, vivenciarão a experiência de pôr as mãos na terra e observarão o tempo e a transformação de cada semente.

Será preparada uma horta com verduras, legumes e frutas. Além de jardins com flores, ervas e plantas ornamentais.

Os alunos acompanharão o desenvolvimento das plantas e dos seus ciclos, participando dos cuidados, das podas e da colheita. Também produzirão adubo, utilizando nossa composteira com minhocas, e serão estimulados a adotar uma alimentação saudável, degustando e compartilhando o que semearam e colheram.

Por meio de agricultura sustentável e sem agrotóxicos, acrescida de histórias e lendas sobre a utilização dessas plantas, os alunos poderão vivenciar, de fato, o contato e o cuidado com o meio ambiente.

Público-alvo: alunos de 2º e 3º anos

Horário: terça-feira **ou** quinta-feira, das 10h20 às 11h50

Turmas: mínimo de 10 alunos

Professora: Nilma Paula Combas

Curso semestral

Mensalidade (cinco parcelas): R$ 220,00

DISTRIBUIÇÃO SEMANAL DAS OPTATIVAS OFERECIDAS PARA 1º A 3º ANOS NO 2º SEMESTRE / 2018

horários	2ª-feira	3ª-feira	4ª-feira	5ª-feira	6ª-feira
9h40-10h40	Dança criativa (3º ano) Dança e expressões do corpo		Dança criativa (3º ano) Dança e expressões do corpo		
10h20-11h20	Introdução à yoga (1º e 2º anos)		Yoga (3º ano)		
10h20-11h50	Xadrez EF1	Construção de instrumentos e prática musical (2º e 3º anos) Desenho e pintura Jardineiros em ação (2º e 3º anos)	Arte e ciência – Luz e ímãs Jogos ao redor do mundo Sabores e saberes Xadrez EF1	Computação criativa – Aprendendo a programar Jr. (2º e 3º anos) Jardineiros em ação (2º e 3º anos)	Arte e ciência – Equilíbrio e movimento Escultura – apreciar e experimentar Inglês – *Funtivity: Playing MORE in English* (2º e 3º anos) Histórias, personagens e tecidos (2º e 3º anos) Sabores e saberes
10h50-11h50	Dança criativa (3º ano) Dança e expressões do corpo		Dança criativa (3º ano) Dança e expressões do corpo		
11h10-12h10	Tênis EF1 (1º e 2º anos)		Tênis EF1 (3º ano)	Tênis EF1	
18h30-19h20		Atividades de aventura			
18h30-19h30	Tênis EF1 (1º e 2º anos)	Capoeira (1º e 2º anos)	Tênis EF1 (3º ano)	Tênis EF1	

Atenção: Para fins de organização da rotina dos alunos, relembramos que o Apoio Pedagógico de EF1 (do 1º ao 3º ano) está assim distribuído:

	Português	Matemática
1º ano	terça e quinta (10h20–11h50)	segunda-feira (10h–11h45)
2º ano	terça e quinta (10h20–11h50)	segunda-feira (10h–11h45)
3º ano	terça e quinta (10h40–11h50)	terça e quinta (9h20–10h30)

DISTRIBUIÇÃO SEMANAL DAS OPTATIVAS OFERECIDAS PARA 4º E 5º ANOS NO 2º SEMESTRE / 2018

horários	2ª-feira	3ª-feira	4ª-feira	5ª-feira	6ª-feira
9h40–10h40	Dança criativa		Dança criativa		
10h20–11h20			Yoga		
10h20–12h					Ação Social (5º ano)
10h20–11h50	Artes visuais – Criação e expressão Computação criativa – Aprendendo a programar Construção de instrumentos e prática musical Tecidos e ideias Xadrez EF1		Computação criativa – "Rube Goldberg" Inglês – *Know and Show* Tecidos e ideias Xadrez EF1	Desenho e pintura	Construindo jogos de tabuleiro na impressora 3D Jornalistas do Santa Marcenaria
10h50–11h50	Dança criativa		Dança criativa		
11h10–12h10			Tênis EF1 (4º ano)	Tênis EF1	
18h30-19h20				Atividades de aventura	
18h30-19h30			Tênis EF1 (4º ano)	Tênis EF1	

Atenção: Para fins de organização da rotina dos alunos, relembramos que o Apoio Pedagógico de EF1 (4º e 5º anos) está assim distribuído:

	Português	Matemática
4º ano	terça e quinta (10h40–11h50)	terça e quinta (9h20–10h30)
5º ano	terça e quinta (10h40–11h50)	terça e quinta (9h20–10h30)

DISTRIBUIÇÃO SEMANAL DAS OPTATIVAS OFERECIDAS POR CURSOS NO 2º SEMESTRE / 2018 – GERAL

Áreas	1º ano	2º ano	3º ano	4º ano	5º ano
Ação Social					Ação Social
Artes e comunicação	Arte e ciência – Luz e ímãs Arte e ciência – Equilíbrio e movimento Dança e expressões do corpo Desenho e pintura Escultura – Apreciar e experimentar Sabores e saberes	Arte e ciência – Luz e ímãs Arte e ciência – Equilíbrio e movimento Construção de instrumentos e prática musical Dança e expressões do corpo Desenho e pintura Escultura – Apreciar e experimentar Histórias, personagens e tecidos Inglês – *Funtivity: Playing MORE in English* Sabores e saberes	Arte e ciência – Luz e ímãs Arte e ciência – Equilíbrio e movimento Construção de instrumentos e prática musical Dança criativa Dança e expressões do corpo Desenho e pintura Escultura – Apreciar e experimentar Histórias, personagens e tecidos Inglês – *Funtivity: Playing MORE in English* Sabores e saberes	Artes visuais – Criação e expressão Construção de instrumentos e prática musical Dança criativa Desenho e pintura Inglês – *Know and Show* Jornalistas do Santa Marcenaria Tecidos e ideias	Artes visuais – Criação e expressão Construção de instrumentos e prática musical Dança criativa Desenho e pintura Inglês – *Know and Show* Jornalistas do Santa Marcenaria Tecidos e ideias
Práticas esportivas, corporais e jogos	Atividades de aventura Capoeira Introdução à yoga Jogos ao redor do mundo Tênis EF1 Xadrez EF1	Atividades de aventura Capoeira Introdução à yoga Jogos ao redor do mundo Tênis EF1 Xadrez EF1	Atividades de aventura Jogos ao redor do mundo Tênis EF1 Xadrez EF1 Yoga	Atividades de aventura Tênis EF1 Xadrez EF1 Yoga	Atividades de aventura Tênis EF1 Xadrez EF1 Yoga
Sustentabilidade		Jardineiros em ação	Jardineiros em ação		
Tecnologias		Computação criativa – Aprendendo a programar Jr.	Computação criativa – Aprendendo a programar Jr.	Computação criativa – Aprendendo a programar Computação criativa – "Rube Goldberg" Construindo jogos de tabuleiro na impressora 3D	Computação criativa – Aprendendo a programar Computação criativa – "Rube Goldberg" Construindo jogos de tabuleiro na impressora 3D